

Regolamento Interno - Corsi di Formazione Musicale

1. DEFINIZIONE DEI CORSI : Sono definiti Corsi dell'Accademia:

1.1. Corsi di Teoria

Introduzione alla musica - metodo "io cresco con la musica"[®]

Formazione musicale di base, Armonia, Storia della musica

Preparazione ad esami complementari di Conservatorio.

1.2. Corsi di Canto

Canto lirico, moderno, jazz

Vocalità per coristi, Coro di voci bianche

1.3. Corsi di Strumento

Arpa, Batteria, Chitarra classica ed acustica, Flauto traverso e dolce, Clarinetto, Corno, Fagotto, Oboe, Percussioni, Pianoforte e tastiere, Fisarmonica, Tromba, Trombone, Canto Lirico e Moderno, Violino, Violoncello, Basso elettrico e chitarra elettrica.

1.4. Sono previsti inoltre Corsi specifici per Gruppi di musica leggera.

1.5. Altri Corsi potranno essere istituiti a fronte di effettive richieste, dall'evolversi della formazione individuale oppure da futuri sviluppi dei percorsi didattici.

2. ISCRIZIONE AI CORSI

2.1. La prima iscrizione ai Corsi dell'Accademia avviene mediante compilazione di apposita domanda su modulo predisposto dall'Accademia e con il versamento della quota di Prima Iscrizione. Di norma prima dell'iscrizione è necessario un colloquio con il Direttore Artistico dei Corsi al fine di valutare le caratteristiche dell'allievo ed indirizzarlo al Corso più confacente.

2.2. La quota di Prima Iscrizione è dovuta in fase di iscrizione e non restituibile.

2.2.a. Il costo totale del corso è da dilazionarsi **a trimestre, a quadrimestre o integralmente** nelle modalità descritte nel punto 2.2.b.

2.2.b. **Pagamento a trimestre:** la prima settimana del primo mese di ciascun trimestre (1 ottobre, 1 gennaio, 1 aprile)

Pagamento a Quadrimestre: la prima settimana del primo mese del quadrimestre (1 ottobre e 1 febbraio),

in caso di mancato pagamento dopo la prima settimana dalla scadenza, verrà applicata una mora per ogni giorno secondo le normative vigenti.

Pagamento integrale annuale: la prima settimana del mese d'inizio del corso.

2.2.c **Pagamento a pacchetti di lezione** (modalità di percorso riservata ad adulti): obbligo di acquisto per un minimo di 4 lezioni (+ quota di iscrizione) fino ad un massimo di 15 da spendere **TASSATIVAMENTE** nell'anno scolastico in corso. La prima lezione sarà fissata solo previo pagamento anticipato del pacchetto. Nel caso in cui l'allievo non si presentasse alla lezione concordata e non avisasse entro le ore 12.00 del giorno precedente, la lezione viene economicamente scalata. Le lezioni a pacchetto dovranno svolgersi nel rispetto degli accordi di giorno e orario presi con la segreteria.

2.2.d Il pagamento può essere effettuato direttamente **alla segreteria dell'accademia tramite assegno o bonifico bancario**. I dati bancari sono i seguenti : **Banca San Paolo Intesa Agenzia di Varese**

CODICE IBAN : IT 82 R 03069 09 6061 0000 0173 234
--

2.2.d **Qualora l'allievo si ritiri prima della fine del quadrimestre in corso , la quota del relativo quadrimestre dovrà essere corrisposta comunque per intero.**

2.3. Alla prima iscrizione di due o più allievi del medesimo nucleo familiare, si applicherà uno sconto sulla quota di iscrizione.

2.4. L'iscrizione ai Corsi negli anni successivi al primo prevede la sottoscrizione di scheda anagrafica finalizzata all'eventuale modifica dei dati personali e il versamento della quota di rinnovo.

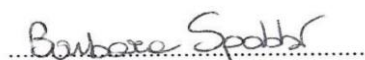
2.5. Al rinnovo dell'iscrizione di due o più allievi del medesimo nucleo familiare, si applicherà uno sconto sulla quota di iscrizione.

2.6. Il rinnovo delle iscrizioni deve avvenire di norma entro il mese di giugno di ogni anno, e comunque prima dell'inizio del nuovo anno scolastico (ovvero ottobre)

3. CARATTERISTICHE DELLE LEZIONI.

- 3.1. Le lezioni hanno frequenza settimanale; potranno essere individuali o collettive.
- 3.2. Le lezioni collettive saranno motivate da esigenze didattiche inerenti ai corsi di cultura musicale generale e propedeutica.
- 3.3. La loro durata, stabilita dal Direttore Artistico dei Corsi in base alle esigenze didattiche.
- 3.4. Le modifiche alle lezioni, compresi il giorno e l'ora delle stesse richieste durante l'anno scolastico dovranno avere il parere preventivo del Direttore Artistico dei Corsi e approvate dalla Direzione dell'Accademia.
- 3.5. Sono complessivamente previste, durante ogni anno scolastico, 30 lezioni. La sospensione di una o più lezioni determinate **dall'assenza del docente saranno recuperate** alla fine dell'anno scolastico, ovvero nel primo giorno utile dopo la 30° lezione.
- 3.6. Per motivi logistici, le assenze dell'allievo non possono essere recuperate.

Presidente



Data

Firma del genitore o dell'allievo se maggiorenne per presa visione

programmata. Dopo due assenze consecutive, il Docente ne darà comunicazione al Direttore Artistico dei Corsi. **Per motivi logistici non sono recuperabili le lezioni perse dagli allievi.**

3.7. Per consentire il regolare svolgimento delle lezioni, per il buon andamento delle stesse e per un proficuo rapporto tra l'allievo, il Docente e l'intera classe, si raccomanda la massima puntualità nell'orario dell'inizio delle lezioni.

3.8. L'abbandono definitivo dei Corsi dell'Accademia dovrà essere comunicato per iscritto alla Direzione dell'Accademia, su modulo a disposizione in Segreteria.

3.9. Sarà possibile prolungare il numero delle lezioni rispettando le seguenti condizioni:

3.9.a. Richiesta del Docente al Direttore Artistico dei Corsi e consenso dell'allievo o del genitore.

3.9.b. Svolgimento di un intero gruppo di 4 lezioni.

3.9.c. Completamento delle lezioni entro il mese di giugno.

3.9.d. Versamento della retta prevista.

3.10. Non è consentita la presenza dei genitori alle lezioni se non autorizzata dal Direttore Artistico dei Corsi o dall'Insegnante.

4. SAGGI ANNUALI E PARTECIPAZIONI A CONCORSI: L'Accademia, durante ogni anno scolastico proporrà agli allievi:

4.1. Saggi di classe quale esibizione di tutti gli allievi di ogni classe come confronto e dimostrazione del grado di formazione acquisito durante l'anno. Il saggio dovrà essere sostenuto da tutti gli allievi ritenuti idonei dal Docente e confermati dal Direttore Artistico dei Corsi.

4.2. Saggi dell'Accademia quale dimostrazione del livello formativo dei Corsi nel loro complesso. A questi saggi parteciperanno le classi e gli alunni selezionati dal Direttore Artistico dei Corsi con la collaborazione dei Docenti secondo il programma formulato all'inizio dell'anno scolastico. A questa stregua dovranno essere considerate le partecipazioni ad eventi musicali fuori sede. Tali iniziative saranno programmate con debito anticipo dal Direttore Artistico dei Corsi e preventivamente autorizzate dal Consiglio di Amministrazione che fisserà anche le modalità di partecipazione.

4.3. Analogamente ai saggi dell'Accademia, potranno essere proposte partecipazioni a specifici Concorsi. La selezione dei partecipanti, visto il programma da produrre, sarà ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico dei Corsi avendo acquisito il parere del Docente.

5. PROVE D'ESAME.

Al fine di valutare l'idoneità dell'allievo all'accesso ad un altro livello della formazione, sono previste le seguenti prove:

5.1. **Di passaggio:** per l'accesso al corso più avanzato a seguito del regolare percorso formativo oppure su richiesta del Docente.

5.2. **Di compimento del Corso:** al fine di valutare l'adeguata formazione nel suo complesso

5.3. **Di verifica:** ogni volta che l'allievo intenda modificare il suo percorso formativo, oppure allo scopo di valutare la reale acquisizione delle competenze musicali.

5.4. **Di idoneità:** per gli allievi che intendono presentarsi nei Conservatori per gli esami previsti dai programmi ministeriali. La prova presso l'Accademia avrà lo scopo di valutare il grado di preparazione e indicare all'allievo le eventuali aree di miglioramento.

5.5. I tempi e le modalità per lo svolgimento delle singole prove saranno fissati, di volta in volta, dal Direttore Artistico dei Corsi.

6. VALUTAZIONI.

6.1. Alla fine dell'anno scolastico si rilascerà all'allievo un "pagellino" con la valutazione del periodo. La valutazione potrà essere espressa con un voto e/o con un giudizio, secondo il tipo di corso frequentato.

6.2. Su richiesta dell'allievo o del genitore dell'allievo minore il Direttore Artistico dei Corsi potrà comunicare una più ampia valutazione relativa al profitto dell'allievo.

7. COLLOQUI CON IL DIRETTORE ARTISTICO, CON I DOCENTI E LA SEGRETERIA.

7.1. I colloqui con il Direttore Artistico dei Corsi e i Docenti devono essere preventivamente richiesti tramite la segreteria, possibilmente anticipando l'argomento.

7.2. I normali rapporti di segreteria s'intratteranno presso la Reception. Per questioni particolari e delicate si concorderà con la medesima segretaria un momento ed un luogo appropriato alla soluzione dei problemi emersi. E' pertanto da evitarsi l'affronto dei problemi negli spazi frequentati dal pubblico (reception e corridoio).

7.3 I genitori sono tenuti a partecipare alle assemblee informative organizzate dalla Direzione Scolastica, che si terranno ad inizio e fine anno scolastico.

8. QUOTE DI FREQUENZA.

8.1. Le quote di frequenza sono calcolate per gruppi di 30 lezioni annue. **Nel caso di abbandono delle lezioni durante l'anno, esse sono dovute fino al quadrimestre in corso.**

8.2. Concorrono alla determinazione delle quote di frequenza la caratteristica delle lezioni (individuali o collettive).

8.3. Le quote si differenziano inoltre per tipologia dei Corsi. Si hanno quindi specifiche quote per i corsi di teoria, per i corsi di strumento, per i corsi di teoria e strumento, per i corsi collettivi e per i gruppi.

8.4. L'entità delle quote e la loro differenziazione possono essere modificate annualmente dal Consiglio di Amministrazione.

8.5. I versamenti delle quote di frequenza dovranno essere il più possibile coerenti con lo svolgimento delle lezioni e dovranno comunque essere completati verso i termini di cui sopra.

8.6. Per eventuali noleggi di strumenti musicali verrà stabilita una quota mensile regolamentata da un contratto con le condizioni generali.

9. LA DIREZIONE ARTISTICA.

9.1. Responsabile di tutta l'attività didattica dell'Accademia è il Direttore Artistico dei Corsi nominato dal Consiglio di Amministrazione.

9.2. Nell'ambito dell'incarico affidatogli, in particolare deve:

9.2.1. Definire la proposta formativa propria dei Corsi, da sottoporre al Consiglio di Amministrazione e provvedere alla loro organizzazione;

9.2.2. Verificare il percorso formativo degli allievi e mantenere i rapporti con loro e le loro famiglie;

9.2.3. Svolgere tutte le funzioni proprie della Direzione riguardo ai Docenti, agli esami e alle altre attività dei Corsi;

9.2.4. Organizzare saggi ed eventi musicali relativi all'attività didattica, in sede e fuori sede, previa approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione. La programmazione delle suddette iniziative deve essere sottoposta all'esame del Consiglio di Amministrazione entro il 31 dicembre di ogni anno, fatte salve eventuali proposte oggettivamente imprevedibili entro tale data.

10. NORME COMPORTAMENTALI GENERALI

10.01 Gli alunni sono tenuti a mantenere **un atteggiamento consono, dentro e fuori le aule, che permetta il regolare ed ordinato** svolgimento delle lezioni

10.02 **Per motivi di sicurezza gli alunni minorenni non possono uscire dalla scuola senza la presenza di un genitore o di chi ne faccia le veci.**

10.03 Alunni e genitori sono invitati a partecipare alle attività proposte dalla accademia quali: concerti, saggi, masterclass.

10.04 **Gli alunni hanno copertura assicurativa all'interno del solo plesso scolastico.** La direzione si solleva da ogni responsabilità per avvenimenti accaduti al di fuori dell'istituto.

10.05 Le norme sopra dettagliate hanno lo scopo di rendere più agevole il rapporto tra l'Accademia, gli allievi e le loro famiglie. Qualora, durante lo svolgimento delle attività, si verificassero delle inadeguatezze o imprecisioni, oppure l'evolversi delle situazioni rendessero necessarie delle modifiche, il Consiglio di Amministrazione provvederà ad adeguare queste norme al fine di mantenere inalterata la fiducia accordata.

Il presente regolamento è stato approvato

Dal Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Musicale

Cuirone di Vergiate, Il giorno 1 GIUGNO 2024

Il Presidente

Barbara Sgobbi